

# ДАЛЕКО РОДИМАЯ СТОРОНКА...

Из кинофильма „Ожидание полковника Шалыгина“

Слова Г. ГЛАЗОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Не спеша

**нар** *mf*  
*M.*

Gm Ebmaj Cm7 Am7/5- Dsus7 D7

Да-леко ро-ди-ма-я сто-рон-ка, ве-червста-вил-вок- на си-не-ву.

*mp*

Gm Cm A D7 Gm Eb F7 B

За-те-ряй-ся где-то, по-хо-рон-ка, ес-ли, ес-ли до рас-

D7 Gm G7 Cm Eb7 Gm

-све-та до жи-ву. За-те-ряй-ся где-то, по-хо-рон-ка, ес-ли до рас-

D7 Gm D7 Gm G7 Cm Eb7 Cm

-све-та до жи-ву.

*mf*  
*M.*

D7 Gm Gm Ebmaj Cm7 D7 Gm

Далеко родимая сторонка,  
Вечер вставил в окна синеву.  
Затеряйся где-то, похоронка,  
Если, если до рассвета доживу.

Возвращусь, жену свою привечу,  
Всех друзей на чарку позову,  
Где я был и что видал — отведу,  
Если, если до рассвета доживу.

А потом сниму свои медали  
И пойду в луга косить траву,  
В тишину, которую мы ждали,  
Если, если до рассвета доживу.

Отойди ты, смерть моя, в сторонку,  
Мне явиться надо наяву.  
Затеряйся где-то, похоронка,  
Если, если до рассвета доживу.

## СЕСТРИЧКА

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка М. ФРАДКИНА

Сдержанно

The musical score is written for piano and consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic line. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and includes the instruction 'Сдержанно'. The second system continues the piece with various chordal textures. The third system concludes with the text 'Но дня та...' written above the final notes. Chord symbols are placed below the bass staff: Gm, Cm, F7, B, D7, Gm, Cm, Gm, D7, Gm.